

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной работе  
Эфендиев Ф.С.   
«01» февраля 2016 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Северный Кавказ как историко-культурный регион**

по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология»  
профиль подготовки - Теория и история культуры

Квалификация  
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения  
очная, заочная

Нальчик, 2016

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель учебной дисциплины – познакомить аспирантов с важнейшими аспектами культуры и истории народов Северного Кавказа и тем самым способствовать дальнейшему поступательному развитию этнических культур, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений; созданию культурно-цивилизационного диалога между народами России.

Задачи дисциплины:

- изучить основные теоретические положения культуры, истории и региональной политики, позволяющие свободно ориентироваться в содержании традиционной культуры как общечеловеческого явления и культуры С.Кавказа в частности;
- изложить содержание феномена северокавказской историко-этнографической области;
- показать характер, направление и современное состояние процесса модернизации этнических культур на Северном Кавказе;  
раскрыть специфику и особенности этнических процессов на Северном Кавказе.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (аспирантура):**

Дисциплина по выбору, вариативная часть, блок 1 «Образовательные дисциплины»

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работ российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

*Знать:*

- основной категориальный аппарат дисциплины;

- этническую карту Северного Кавказа;
- содержание этногенетических процессов и современный аспект этнической истории региона;
- сущность традиционной культуры и ее различных аспектов.

*Уметь:*

- охарактеризовать содержание этнической культуры основных народов Северного Кавказа;
- использовать этнический и региональный материал в будущей преподавательской и воспитательной деятельности.

*Владеть:*

- необходимой компетенцией для организации профессиональной деятельности в полиэтничных коллективах
- навыками применения основных этнологических и исторических методов в своей профессиональной деятельности.

#### 4. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел Дисциплины  | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах) |    |     | компетенции                                 | Формы контроля успеваемости |
|-------|--|---|----|-----|---|-----------------------------|
|       |  | ЛЗ  | ПР | СРА |   |                             |
| 1     | Введение   | 2   | 1  | 3   | УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5 |                             |
| 2     | Общая характеристика Северного Кавказа и коренных этносов региона. Этногенез и история народов Северного Кавказа | 4   | 1  | 6   | -//-  |                             |
| 3     | Система жизнеобеспечения коренных этносов региона.   | 2   | 1  | 3   | -//-  |                             |
| 4     | Общественные и семейные обычаи народов региона. Духовная культура народов Северного Кавказа                      | 2   | 1  | 4   | -//-  |                             |
| 5     | Характеристика основных черт материальной и духовной культуры народов Северного Кавказа                          | 4   | 1  | 4   | -//-  |                             |
| 6     | Традиция и инновация в общественном развитии этносов региона   | 2   | 1  | 3   | -//-  |                             |
| 7     | Доцивилизационные культуры Кавказа (Дольменная, Майкопская, Кобанская)   | 2   | 1  | 3   | -//-  |                             |
| 8     | История северокавказских народов с древнейших времён до Нового времени   | 4   | 2  | 6   | -//-  |                             |
| 9     | Новая и Новейшая история народов Северного Кавказа   | 2   | 1  | 6   | -//-  |                             |
|       | Итого  | 24  | 10 | 38  |   | Зачет                       |

## Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел<br>Дисциплины   | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах) |     | компетенции                                 | Формы контроля успеваемости |
|-------|--|---|-----|---|-----------------------------|
|       |  | ЛЗ  | СРА |   |                             |
| 1     | Введение   |   | 4   | УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5 |                             |
| 2     | Общая характеристика Северного Кавказа и коренных этносов региона. Этногенез и история народов Северного Кавказа | 1   | 6   | -//-  |                             |
| 3     | Система жизнеобеспечения коренных этносов региона.   |   | 8   | -//-  |                             |
| 4     | Общественные и семейные обычаи народов региона. Духовная культура народов Северного Кавказа                      | 1   | 8   | -//-  |                             |
| 5     | Характеристика основных черт материальной и духовной культуры народов Североного Кавказа                         |   | 8   | -//-  |                             |
| 6     | Традиция и инновация в общественном развитии этносов региона   | 1   | 8   | -//-  |                             |
| 7     | Доцивилизационные культуры Кавказа (Дольменная, Майкопская, Кобанская)   | 1   | 8   | -//-  |                             |
| 8     | История северокавказских народов с древнейших времён до Нового времени   | 1   | 8   | -//-  |                             |
| 9     | Новая и Новейшая история народов Северного Кавказа   | 1   | 8   | -//-  |                             |
|       | Итого  | 6   | 66  |   | Зачет                       |

### 5. Образовательные технологии

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, технические приемы обучения, сформированные в процессе изучения вузовских предметов «История народов Северного Кавказа», «Этнология», «Культурология» и др.

Освоение курса необходимо для укрепления культуры межнационального общения и культивирования чувства толерантности, что является важнейшим залогом стабильного и гармоничного развития как всего российского общества, так и его конкретных регионов, а также углубления историко-культурных знаний о собственном регионе. Знания, полученные при изучении дисциплины, будут способствовать формированию патриотизма, уважения к памяти предков, бережному отношению к историко-культурному наследию народов Северо-Кавказских республик, толерантности в сфере межэтнической и межкультурной коммуникации.

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционные технологии: лекции – вводные, мотивационные, интегрирующие, установочные; практические групповые занятия.

- инновационные и интерактивные технологии: анализ конкретной ситуации, анализ ситуаций учебного процесса и конфликтов, лекция дискуссия, эвристическая беседа, использование средств мультимедиа.

## **6. Оценочные средства**

Формы контроля знаний - зачёт по итогам лекционных занятий и самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний - результаты итоговой работы оцениваются как «зачтено» (или «не зачтено») на основании учёта следующих показателей:

- аспирант посетил все занятия по данному курсу;
- принимал участие в анализе дискуссионных вопросов;
- проявил умение высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы учебной работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;
- высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы научно-исследовательской работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Общая характеристика Северного Кавказа и коренных этносов региона.
2. Этногенез и история народов Северного Кавказа
3. Система жизнеобеспечения коренных этносов региона.
4. Общественные и семейные обычаи народов региона.
5. Духовная культура народов Северного Кавказа
6. Характеристика основных черт материальной и духовной культуры народов Северного Кавказа
7. Традиция и инновация в общественном развитии этносов региона
8. Доцивилизационные культуры Кавказа (Дольменная, Майкопская, Кобанская)
9. История северокавказских народов с древнейших времён до Нового времени
10. Новая и Новейшая история народов Северного Кавказа

### **7. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:**

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

### **8. Материальное обеспечение дисциплины**

- Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;
- Мультимедийные учебные аудитории

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **Основная**

1. Аталиков В.М. Культура народов Кабардино-Балкарии. –Нальчик, 2000.
2. Ашхотов Б. Г. Культура, искусство, образование: взгляд изнутри: Избр. труды, статьи, публикации, интервью. – Нальчик:Полиграфсервис и Т,2014
3. Базиева Г.Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии: Традиции и современность. – Нальчик:Эль-Фа,2004.
4. Бевинский Л.В. История русской материальной культуры. : Учеб.пособие; Ч.1 – 2. – М.,1996.

5. Большой толковый словарь по культурологии.- М.: Вече-АСТ, 2003.
6. Борзова Е.П.История мировой культуры: Учеб.пособие для вузов. – 2-е изд.,стереотип. – СПб.:Лань,2002.
7. Воскобойни ков В.Н. История мировой и отечественной культуры: Учеб.пособие. – М.:МГУК,1996.
8. Гриненко Г.В.Хрестоматия по истории мирвой культуры: Учеб.пособие для вузов. – М.ЮРАЙТ,1998.
9. История мировой культуры: Учеб.пособие для вузов /Под ред. Т.Ф.Кузнецовой. – М.АСАДЕМА,2003.
- 10.История многовекового содружества: К 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии с Россией. – Нальчик, 2007.
- 11.История многовекового содружества: К 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии с Россией. – Нальчик, 2007.
- 12.История русской культуры : Первая половина XIX века; Лекции; Учеб.пособие для вузов. – СПб.:Лань,1998
- 13.Кнабе Г. Избранные труды. Теория и история культуры. - М. -СПб.: Летний сад; М.: Рос. Полит. энц. (РОССПЭН), 2006
- 14.Кудаев М.Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев.- Нальчик:Эльбрус,1997.
- 15.Культура и быт народов Северного Кавказа (1917-1967гг.) –М.: «Наука», 1968
- 16.Мирецкая Н.В.,Мирецкая И.И. Культура эпохи Возрождения. – М.:Просвещение,1996
- 17.Муравьев А.В.,Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-ХУП вв.: Кн. Для учителя. – «-у изд.. – М.:Просвещение,1984
- 18.Памятники Северного Кавказа.: Автономные респубники и Ставропольский край. – М.:Сов.Россия,1976.
- 19.Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: Учеб.пособие для вузов. – М.:Владос,2001.
- 20.Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: Учеб.пособие для вузов. М.:Владос,2001.
- 21.Писатели Кабардино-Балкарии:XXI-конец 80-х г. XX в.; Биобиблиогр.словарь. – Нальчик:Эль-Фа,2003.
- 22.Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Учеб.пособие для вузов. -
- 23.Рахаев Т. И. Культурная жизнь современной Кабардино-Балкарии: особенности и тенденции развития. – Нальчик:Изд-во М. и В.Котляровых,2010
- 24.Яковкина Н.И. История русской культуры : XIX век: Учеб.пособие для вузов. – СПб.:Лань,2000

#### Дополнительная литература

1. Абазины. Историко-этнографический очерк. – Черкесск, 1989.
2. Авксентьев А.В., Авксентьев В.А. Краткий этносоциологический словарь-справочник. – Ставрополь, 1994.
3. Аппаева Ж. Изобразительное и прикладное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик:Эль-Фа, 2007.
4. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989
5. Барнаш А.В., Лазарян С.С. Очерк культурного развития Северо-Кавказского края. Начало XIX – начало XX вв. – Пятигорск, 2006.
6. Бгажноков Б.Х. Адыгская этика. – Нальчик, 1999.

7. Васильков В.В. и др. Волновые процессы в общественном развитии. Новосибирск, 1992
8. Великая Н.Н. Исламизация народов Кавказа (VII – XIX вв.). – М., 2009
9. Волкова Н.Г., Анчабадзе Ю.Д. Этническая история Северного Кавказа XVI – XIX вв. М., 1993.
10. Гадагатль А.М. Героический эпос нартты и его генезис. – Краснодар, 1967.
11. Гарданов В.К. Общественный строй адыгских народов. (XVIII – первая половина XIX в.) – М., 1967.
12. Гостиев К.И. Народные традиции и обычаи осетин: пути их совершенствования. – Орджоникидзе, 1990.
13. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. Л., 1989
14. Дегоев В.В. Кавказ и великие державы 1829-1964 гг. Политика, война, дипломатия. – М., 2009.
15. История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917 года: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: РГУ, 2001. - 464 с.
16. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.). Т 2. – М., 1988.
17. История народов Северного Кавказа с древнейших времён до конца XVIII в. Т. 1. – М., 1988.
18. Кабузан В.М. Население Северного Кавказа в XIX-XX вв. СПб: Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 1996. - 224 с.
19. Калмыков И.Х., Керейтов Р.Х., Сикалиев А.И. Ногайцы. Историко-этнографический очерк. – Черкесск, 1988.
20. Карачаевцы. Историко-этнографический очерк. – Черкесск, 1978.
21. Карпов Ю.Ю. Женское пространство в культуре народов Кавказа. – СПб., 2001.
22. Кипкеева З.Б. Народы Северо-Западного и Центрального Кавказа: миграции и расселение (60-е годы XVIII в. – 60-е годы XIX в.). – М., 2006.
23. Коркмазов А.Ю. Этнополитические процессы на Северном Кавказе. История и современность. – Ставрополь, 1994.
24. Культурология XX в.: Словарь.- СПб.: «Университетская книга», 1997.
25. Культурология XX век: Энциклопедия. В 2 т.- СПб.: Универ. книга, 1998
26. Культурология. Под ред. Л.Г.Багдасарян. М., 2001
27. Лавров Л.И. Избранные труды по культуре абазин, адыгов, карачаевцев, балкарцев. – Нальчик, 2009.
28. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. Таллин, 1992
29. Лурье С. Историческая этнология. М.: Аспект Пресс, 1998. - 448 с.  
<http://svlourie.narod.ru/>
30. Мамбетов Г.Х. Из истории, культуры и быта кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2006.
31. Матвеев В.А. Российский универсализм и этничность на Северном Кавказе (вторая половина XIX в. – 1917 г.). – Ростов-на-Дону, 2009.
32. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973
33. Моль Абраям. Социодинамика культуры: Пер. с фр. / Предисл. Б. В. Бирюкова. Изд. 3-е. — М.: Издательство ЛКИ, 2008.
34. Невская В.П. Очерки истории Карачаево-Черкесии. Ставрополь, 1967.
35. Очерки истории Адыгеи. Т.1. – Майкоп, 1957.
36. Очерки истории Карачаево-Черкесии. Т.1. – Ставрополь, 1967.
37. Очерки по истории мировой культуры. – М.: Языки рус. культуры, 1997.

38. Сборник научных работ Сергея Леонидовича Дударева: статьи, материалы, рецензии. – М., 2011.
39. Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. – М.:Наука,1983
40. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 30-40-х годов XIX век М.:Галарт,2005.
41. Унежев К.Х. Культура адыгов (черкесов) и балкарцев: Учеб.пособие. –Нальчик. – «Эль-Фа», 2003.
42. Унежев К.Х. История Кабарды и Балкарии. – Нальчик:Эль-Фа, 2005
43. Унежев К.Х. История Кабарды и Балкарии. – Нальчик:Эль-Фа, 2005
44. *Ханаху Р.А.* Традиционная культура Северного Кавказа: вызовы времени (социально-философский анализ). Ростов н/Дону: Б/и, 2001. - 190 с.
45. Шу Ш.С. Народные танцы адыгов. – Нальчик:Эльбрус,1992
46. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. – М., 1978.
47. Языки мира: Кавказские языки. М: Академия. 1998. - 480 с.

#### Электронные ресурсы:

- электронно-библиотечная система «Лань» - [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com);
- научная электронная библиотека e-Library - [elibrary.ru](http://elibrary.ru);
- Президентская библиотека [www.prlib.ru/Pages/about.aspx](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx)
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [uisrus-sia.msu.ru](http://uisrus-sia.msu.ru)
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <http://skgii.antiplagiat.ru>
- История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917 г. Учебник// [http://hist.ctl.cc.rsu.ru/don\\_nc/Don\\_titl.htm](http://hist.ctl.cc.rsu.ru/don_nc/Don_titl.htm)
- Доде З.В. Костюм населения Северного Кавказа VII-XVII вв.//<http://www.dissercat.com/content/kostyum-naseleniya-severnogo-kavkaza-vii-xvii-vekov>
- Калоев Б.А. Скотоводство народов Северного Кавказа (С древнейших времен до начала XX века)// <http://mirknig.com/knigi/history/1181501013-skotovodstvo-narodov-severnogo-kavkaza-s-drevneyshih-vremen-do-nachala-xx-veka.html>
- Дудова С.С. Проникновение ислама в область религиозных верований народов Северного Кавказа //<http://russbalt.rod1.org/index.php?topic=1781.0>
- Вайнахское клинковое оружие в XIX – начале XX в. <http://06region.ru/forum/27--/1790-----xix--xx->
- Адыги.ру. Информационный портал // <http://www.adygi.ru/>
- Балкарцы - "Лица России" - этносы и народы // <http://www.rusnations.ru/etnos/balkar/>

Одобрено на заседании кафедры культурологии  
 Протокол № 6  
 от 28 января 2016 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Шаваева М.О.

Разработчик программы – ст.преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, к.и.н., Кулова М.Л.

Эксперт: доктор философских наук, профессор Эфендиев Ф.С.